

企画展

レジリエント・ライフ@TUFS: 強制撤去からの帰還と再建



Official Website
<https://r-dimension.xsrv.jp/resilient-life>

Tales after Forced Eviction: Home, Resilience, Return, and Reconstruction

Thursday, 20 November -
Sunday, 7 December 2025
Admission Free

Project Team Members

- ・椎野 若菜 (東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所 教授)
Wakana Shiino (Professor, Research Institute for Languages and Cultures of Asia and Africa, Tokyo University of Foreign Studies)
- ・野口 靖 (東京工科大学インタラクティブメディア学科 教授)
Yasushi Noguchi (Professor, Department of Interactive Media, Tokyo Polytechnic University)
- ・井本 佐保里 (日本女子大学建築デザイン学科 准教授)
Saori Imoto (Associate Professor, Department of Architecture and Design, Japan Women's University)
- ・キティンジ・キニユア
(東京外国語大学現代アフリカ地域研究センター 特別研究員)
Kithinji Kinyua (Research fellow, African Studies Center, Tokyo University of Foreign Studies)

2025年11月20日 困ー12月7日 日
12:00—18:00 入場無料

東京外国語大学
アジア・アフリカ言語文化研究所 1階資料展示室
Exhibition room, Ground Floor,
Research Institute for Languages and Cultures of Asia and Africa(ILCAA),
Tokyo University of Foreign Studies(TUFS)

主催：東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所、フィールドサイエンスcommons (TUFISCo)
Organized by: Research Institute for Languages and Cultures of Asia and Africa, Field Science Commons, Tokyo University of Foreign Studies
共催：東京工科大学インタラクティブメディア学科野口研究室、日本女子大学建築デザイン学部建築デザイン学科井本研究室
Co-organized by: Noguchi Laboratory, Department of Interactive Media, Tokyo Polytechnic University,
Imoto Laboratory, Department of Architecture and Design, Faculty of Architecture and Design, Japan Women's University
広報協力：NPO法人 FENICS、現代アフリカ地域研究センター
Public Relations Support by: African Studies Center, TUFs and NPO FENICS



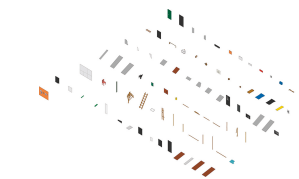
レジリエント・ライフ@TUFS: 強制撤去からの帰還と再建

本展示「レジリエント・ライフ@TUFS：強制撤去からの帰還と再建」は、ケニアの首都ナイロビにあるムクル・クワ・ンジェンガを舞台に、家を強制撤去された住民が元の土地に戻り住居を再建する姿を記録するプロジェクトであり、アート、建築学、政治学、そして社会・文化人類学の専門家が協働して成立している。展示は、Materiality of LivesとRebuilding Home and Dignity、The Scenes of Mukuruで構成されており、住民のレジリエンスやクリエイティブ・リユースの精神を提示しつつ、都市部における土地利用、貧困、行政上の問題、若者のおかれた環境、さらには地方と都市をまたぐ家族や女性の課題にも目を向けている。

世界中で生じている出来事がメディアやSNSを通じ、個々人のスマートフォンやPCに毎日入り込んでくる情報過多の現代、私たちは、映像や写真にも慣れすぎていくかもしれない。だが本展では6名それぞれの語りを視聴し、さらに実際に現地から持ち帰った人々の生活空間にあった断片としてのモノをあわせて実際にみることで、来場者がムクルの様子を少しでも体感し、想像し、そこから個々人が感ずる様々なイシューへの洞察が広がることを期待している。

プロジェクトチームはさらに、日本の震災復興や地域再生の課題とも共鳴する視点を提供し、持続可能な社会やグローバルな人権問題について再考する契機となることを望んでいる。

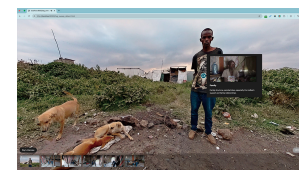
展示作品 | Exhibited Works



Materiality of Lives
-86 materials, 27 elements and 4 lives
(井本・丘晴通・加藤幹基・キニユア・紺野夏帆子・鈴木嶺太・手島愛果・藤原すみれ・宮崎はなえ)
Materiality of Lives -86 materials, 27 elements and 4 lives
by Imoto, Harumichi Oka, Motoki Kato, Kinyua, Kahoko Konno, Ryota Suzuki, Aika Teijima, Sumire Fujiwara, Hanae Miyazaki

強制撤去後に自力再建された家屋を構成していた材料や部位を抽出し再構築することで、厳しい条件の中で発揮される住民のクリエイティビティや彼らのここに住まうことの誇りを表現する。材料、部位といったモノと対峙することを通して、強制撤去後の暮らしについて読み解いていく。

This work restructures the materials and elements of rebuilt houses, showcasing how residents creatively adapted limited resources to recreate their living environments and pride of their lives. Through confronting materials and elements, we are going to understand about the lives after the forced eviction.



Rebuilding Home and Dignity
(野口・椎野・井本・キニユア)
Rebuilding Home and Dignity
by Noguchi, Shiino, Imoto, Kinyua

住民による住居再建の過程を、インタビューと360度パノラマ写真で記録した。強制撤去を中心に彼らの人生を追ったインタビュー映像は、バーチャルツアー内に埋め込まれており、鑑賞者は住居の内外を探索しながら住民のライフ・ストーリーの語りに耳を傾けることになる。

This project documents the rebuilding process through interviews and 360-degree panoramic photos. The interviews, focusing on the residents' experiences of forced eviction, are embedded into a virtual tour of their living spaces, allowing visitors to explore the interiors and exteriors of their homes while listening to their life stories.



The Scenes of Mukuru
(東京外国語大学アフリカ地域研究1, 上智大学総合グローバル学部 特講(アフリカの家族と親族)(椎野)履修者)
(Students enrolled in the African Studies 1 at TUFs and the Special Lecture (African Families and Kinship) at Sophia University by Prof. Shiino)

本展覧会の舞台であるムクル・クワ・ンジェンガというインフォーマルな居住地域に強制撤去後も帰還し自宅を再建した人々の日常とはどのようなものか。ムクルという場と人々の暮らしの理解にむけて、あらゆるシーンを来場者に知ってもらうため、プロジェクトチームが撮影した写真群から学生たちが写真を選択し、その思いをつづった。

What is daily life like for those who returned to rebuild their homes in Mukuru Kwa Njenga, the informal settlement that forms the backdrop to this exhibition, following forced evictions? To help visitors understand Mukuru and the lives of its people, students selected photographs from the project team's collection and wrote about their thoughts, aiming to convey every aspect of life there.

設営メンバー 本田直美 (AA研)、菊地円華・篠原まりか・山口さくら・洪成楸 (東京外国語大学)

2025年11月20日 困ー12月7日 日
12:00—18:00 入場無料 ※外語祭開催中の20日-24日は10:00-18:00

The exhibition 'Tales after Forced Eviction: Home, Resilience, Return, and Reconstruction', documents a project in Mukuru Kwa Njenga, Nairobi, Kenya, where residents whose houses were forcibly evicted returned to their original land and rebuilt their dwellings. It is a collaborative project involving specialists in art, architecture, political science, and socio-cultural anthropology.

The exhibition comprises three sections: Materiality of Lives, Rebuilding Home and Dignity, and The Scenes of Mukuru. It presents the residents' resilience and spirit of creative reuse while also examining urban land use, poverty, administrative issues, the environment faced by young people, and the challenges faced by families and women straddling rural and urban areas.

In this age, saturated with nonstop digital content—where global events stream into our phones and laptops by the minute—we risk becoming desensitized to the photographs and images before us. However, in this exhibition, by listening to the narratives of six individuals and viewing alongside the fragments of objects brought back from the site that once existed within people's living spaces, we hope visitors will gain some sense of Mukuru as a reality, sparks their imagination, and broadens their personal insights into the diverse issues raised. The exhibition also seeks to provoke a re-thinking and reflection of disaster recovery and regional revitalization in Japan, offering perspectives that encourage reflection on sustainable societies and global human rights challenges.

関連イベント | Events

・開催記念ワークショップ
「アフリカのスラムの事例から、大学生が『レジリエント・ライフ』を考える」
2025年11月22日(土) 14:00—16:30
会場：東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所 303大会議室

・展覧会記念シンポジウム
「強制立ち退き、都市のインフォーマリティ、そして都市の『Hustling』」
AA 研共同利用・共同研究課題プロジェクト「東部アフリカにおける'hustle'する若者たちの民族誌：その想像力と実践力」共催

The Exhibition Commemorative Symposium 'Forced Evictions, Urban Informality and Urban 'Hustling'
Co-organized by ILCAA Joint Research Project Ethnography on Youth 'hustles' in Eastern Africa: their imagination and practice
2025年12月6日(土) 13:00—17:00
Saturday, December 6, 2025 13:00—17:00

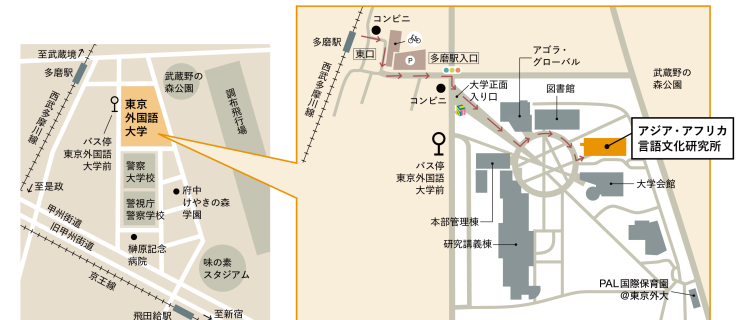
会場：東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所 1階資料展示室
Venue: Exhibition room, Ground Floor, Research Institute for Languages and Cultures of Asia and Africa (ILCAA), Tokyo University of Foreign Studies
予約不要 No reservation required
参加無料 Admission Free



イベントの詳細はこちらへ
Official Website
<https://r-dimension.xsrv.jp/resilient-life>

展示会場 | Exhibition Venue

交通 Access
・西武多摩川線「多磨駅」徒歩約5分
・京王線「飛田給駅」徒歩約20分
詳しくはこちら <https://www.aa.tufs.ac.jp/about/access/>



〒183-0003 東京都府中市朝日町 3-11-1 東京外国語大学
東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所 1階資料展示室
Fuchu-shi Asahi-cho 3-11-1, Tokyo, 183-8534, JAPAN
Exhibition room, Ground Floor, Research Institute for Languages and Cultures of Asia and Africa(ILCAA), Tokyo University of Foreign Studies(TUFS)
お問い合わせ Contact E-mail: wakana@aa.tufs.ac.jp Phone: 042-330-5600 (ILCAA)